ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№6-7 (011/012) / ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2005 / 500 РЭ

ТИПА НОВОСТИ

Что бы мы делали, как бы мы жили, если бы не наши старые приятели из всеми забытого а-панк гурта "Адхіленьне" (в народе - **deVIAtion**). Так как группа почти забыта, нигде почти никакой инфы о ней нету, то вот приходится парням придумывать разные ходы, чтобы напомнить фанатам панк-рока о своем (надо заметить крайне тусклом и вялом в последнее годы) существовании. Для этого самоучки от "пиара" придумали очень простой ход - раз в какое-то время название группы всплывает в новостях, но только в контексте очередного проеба. Итак, в мае группа проебала очередные запланированные концерты. На этот раз, был проебан **ABC**-шный solid-канц в Минске. Что можно сказать? Молодцы, ребята! Молодцы! Даешь рекорд!

Как оказалось супер-пупер-крутая банда двух братьев не-близнецов М. **Contra La Contra 2**... ой, простите... ...конечно же, **БАГНА** это всего-навсего жалкий плагиат. Не знаем, как в музыкальном плане (а кто у нас не плагиатор, скажите на милость?), но вот название недавно образовавшаяся группа себе взял неплохое. Одно плохо, в Минском районе играют простые хлопцы под таким же названием - **БАГНА**. Играют хлопцы не анархо и не панк, но все же рок, т.е. тоже вроде как неферы. Зачем пиздить название у неформалов? Нам непонятно. Нет, ну понятно, нас снова обвинят в обсиралове, а братья не-близнецы М. придут нам бить морды за такой наглый наезд. Мы все понимаем, мы все понимаем, поэтому напишем, что они просто не знали. Ну, в смысле, эти тупые металхеды из п. Михайловское

БАГНА - тру-БАГНА, наша - гродненская...

Минской области. Нельзя им было брать такое название, нельзя. Обещаем заняться этим вопросом более подробно и выщемать патлатых уродов из **БАГНА** (не путать с акруатнопостриженными красавцами-братьями-не-близнецами М.!) дабы заставить их сменить название! А то тут некоторые плохо думают про наших гродненских парней! Это неправильно! Как они могли себе взять название нашей гродненской конторы, нет, бля, ну как они могли?! Совсем распоясались эти металлисты херовы, бля!

Город Гродно, который последние полгода прям-таки завален многотысячными тиражами нашей газеты, наконец решил отблагодарить своих героев, т.е. нас. Как стало известно "ЛН" из достоверных источников в данный момент полным ходом идет подготовка к выпуску нового гродненского зина. Непонятно, будет ли это а-зин или же панк-зин, а может гЭ-зин, но, надеемся, издатели не забудут и о нас! Хотелось бы в очередной раз услышать, что мы (многоуважаемая редакция "ЛН") это: отморозки, буржуи, барыги, моральные уроды итп.. Не будем повторяться, что для нас эти слова - как бальзам на душу и самые лучшие комплименты. Так что ждем с нетерпением...

Spirit of street distro
230015 г. Гродно, а/я 11
PUNK & SKIN: МАЙКИ И НАШИВКИ
www.s69distro.narod.ru
www.sos69distro.narod.ru
e-mail: sharp_gr@tut.by

-ВЫЮХА НОМЕРА

Ivano, Cervelli Stanki: "Двигайтесь вперед несмотря на проблемы и тех, кто вас ненавидит..."

В начале лета в РБ усилиями R.U. Records был издан последний альбом - La Volpe e il cane (Волк и лиса) - хорошей итальянской банды Cervelli Stanki. Музыка, которую исполняют итальянцы может быть классифицирована как смесь clockwork punk'а и streetpunk'а, а сами участники коллектива имеют непосредственное отношение к скинхэд-культуре и к футболу. Так что необходимость узнать побольше про группу музыка, которой запала мне в душу, заставила меня черкануть пару вопросов вокалисту банды - Ivano. И вот что из этого получилось...

- Привет! Начнем с названия. Что означает CERVELLI STANKI?

- CERVELLI STANKI (УТОМЛЕННЫЕ МОЗГИ) означает нашу нетерпимость по отношению к этой вялой действительности. Мы как-то увидели такую надпись на одной из стен в нашем города, и это отлично подошло нам в качестве названия для нашей банды!

- Кто лидер в группе Cervelli Stanki, ты? Какой у вас сейчас состав?

- Ну, у нас нету никакого лидера в банде! Мы все одинаково важны! А состав группы такой: Massi - гитара, Fabio - бас, Alessio - барабаны; и я - Ivano - на микрофоне.

- Расскажи, пожалуйста, подробнее о дискографии группы?

- В 1995 году мы сами издали демо "... E FAI TUTTI DEL MALE!", чтобы познакомить людей с нашей музыкой! В 1997 году мы записали свой первый полноформатный альбом. Это был 12-дюймовый LP, который выпустил английский лэйбл HELEN OF OI! и назывался наш альбом "Figli della klasse operaia". В 2003 году мы записали последний на данный момент СиДи "La volpe e il cane", который был выпущен SHARP-лэйблом Anfibio Records из Кремоны (Италия). В следующем году должен выйти наш "живой" сплит с одной из итальянских Oi!-банд, мы пока не знаем с какой. Ну и, конечно, мы все время сочиняем новые песни для следующего альбома!

- Расскажи про вашу работу.

- Я встаю в четыре часа утра, чтобы развозить замороженное мясо и сыр фургоном. Fabio работает в автомобильной мастерской. Massi и Alessio работают спасателями.

- Т.е. вы - реальный Рабочий Класс? Вы скинхэды?

- Однозначно, все мы - Дети Рабочего класса. Я - единственный скинхэд в банде. Остальных, скорее, можно назвать просто хербертами!

- Я слабо понимаю по-итальянски, но кое-какой смысл в ваших текстах я все же уловил. Я назвал бы ваши песни глубокосоциальными с субкультурными аспектами. Но политика... Я так до конца не могу понять - вы аполитичная группа или нет?

- Аполитичность для меня ничего не значит! В нашей лирике мы рассказываем про нашу реальную жизнь, про наши страсти и ежедневные проблемы, такие как работа, полицейские репрессии и насилие на улицах. Это и есть политика для меня! Если же говоря "политика" ты имел ввиду тех свиней, которые просиживают штаны в парламенте... Тогда да, мы аполитичны, мы не хотим иметь ничего общего с ними. Наша политика - реальная, социальная, это уличная политика (street politics)!

- Спасибо, именно это я и хотел услышать. Кстати, а кто пишет текста в Cervelli Stanki?

- Обычно я пишу все сам, но некоторая лирика принадлежит и Massi, вот песня "ragazzo oppresso", к примеру, или "identikit"...

- Давай проясним еще один момент, вы из Савоны или из Монцы, а то у меня тут были непонятки с географией?...

- Мы живем в Савоне, это маленький город около Генуи. Монца же находится на Севере, ближе к Милану.

- Ваша музыка это смесь clockwork punk и Oi!-punk. Опять же, по моему личному мнению. Сами вы как называете свою музыку?

- В нашей музыке можно увидеть много различных влияний: от Oi! до стритпанка, punk77 и streetrock'n'roll; от reggae/dub до хардрока и хардкора... и еще много всякой всячины! Одни называют нас streetrock'n'roll бандой, другие clockwork punk бандой, еще кто-то называет нас streetpunk бандой... каждое из этих определений нам подходит!

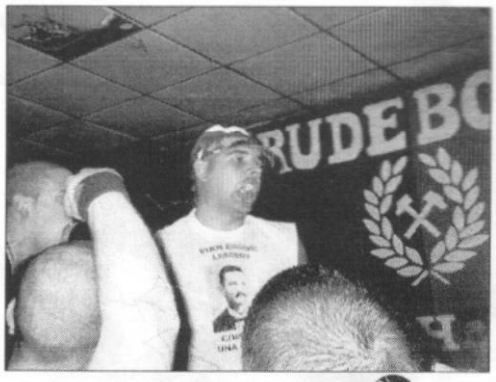
- Вы поддерживаете антирасистские и антифашистские инициативы?

- Большинство наших выступлений это бенефиты а пользу различных антифашистских и антирасистских инициатив. Мы никогда не скрываем этого! Именно поэтому наци нас так не любят, но в нашем регионе нету

-вьюха номера

антифа-фанаты из Савоны

Cervelli Stanki на сцене



нацистов, иногда только летом на пляже ты можешь встретить какого-нибуть нацика на отдыхе.

- Ладно там нацисты. Ты лучше скажи, мне только кажется или же итальянская скинхэд-сцена на самом деле так сильно разделена? Даже внутри SHARP/RASH-движения?

- К сожалению, наша сцена плохо организована и действительно разделена! Это действительно так. Есть много Oi! и панк банд, но часто ревность и зависть способствуют появлению новых разделов! Некоторые банды имеют возможность играть много и где хотят, но есть и другие группы, которые не могут себе такого позволить из-за работы или семьи. Некоторые банды имеют большее количество денег, чтобы записаться и издаться, а с другой стороны все остальные играют лишь за оплату дороги. Поэтому некоторые могут распространять свою музыку лучше, чем остальные!

- Невеселая картина вырисовывается, да-с. Я хотел еще уточнить, насколько верно то, что в Италии нету реально аполитичных скинов, что есть только "или": ты или нацист или же красный?

- По моему мнению, любой скин должен быть антирасистом, даже если он - просто аполитичный скинхэд. Если же аполитичность для кого-то означает просто бухать, веселиться и модно одеваться, то я не хочу иметь с этим ничего общего! Поэтому я предпочитаю SHARP и RASH! Но я не вникаю во все эти внутренние разделы и разногласия, мы просто должны быть вместе, чтобы продолжать бороться против нацистов!

- Ты мне присылал фото ваших футбольных фанатов, расскажи про это подробнее.

- Те фотки, что я тебе присылал, это фото команды из нашего города SAVONA CALCIO. Мы с Fabio входим в группу ультрас, которая называется WORKING CLASS SAVONA, там есть еще разные другие скины, панки и просто обычные хулиганы!

- Т.е. насилие на футболе, футбольное хулиганство, это для тебя знакомые вещи?

- Мы являемся частью организованной группы, так что нам приходится иметь дело и с полицией и с фанатами других команд, особенно, когда они - нацисты!

- Нацисты, нацисты, ха-ха... Куда же без них. У вас на выступлениях с ними проблем не бывает?

- Мы в основном играем на сквотах, поэтому нацикам очень сложно прийти и что-либо сделать во время выступления. Что касается лично меня, то у меня были небольшие проблемы с нацистами поскольку, как я сказал, они нас плохо воспринимают из-за на наших антирасистских и антифашистских идей!

- Вы вообще как часто выступаете?

- Концертов двадцать в год мы даем. Конечно, их могло бы быть и больше, но у нас нету возможности играть много концертов из-за различных проблем с работой!

- Вы часто играете на сквотах ты сказал, с чем это связано?

- Мы любим играть на сквотах, потому что там мы можем спокойно смешивать музыку с политическими идеями. Однако, мы играли иногда в других местах ...

- Типа в пабах/барах?

- Да, пару раз случалось там играть. Очень важно, что на таких концертах много девченок и много алкоголя!

- Вы играете концерты только в Италии или получается еще куда-нибудь вырваться?

- Как я уже сказал, наша работа не дает нам слишком много свободного времени, поэтому мы играем только в близкой к нам Швейцарии, даже если есть отличные возможности выступить еще где-то.

- Возвращаясь к моему вопросу о политике. Так за что же все панки Италии не любят Сильвио Берлускони?

- Сильвио Берлускони - это капиталистический промышленник. Он владеет большинством итальянских средств массовой информации, и он никогда ничего не будет делать для людей, только для себя и для своего класса. Именно поэтому мы ненавидим его!

- Вижу ты сильно заангажирован во всю эту хуйню "политика". Не проще ли послать все в жопу и просто заниматься панк-роком?

- Нет, я думаю, это важно знать что происходит вокруг нас и высказывать свое мнение по поводу происходящего! Бухалово и музыка это хороший способ развлечься, но надо также следовать своим идеалам и пробовать сделать ситуацию лучше! Я всегда воспринимал панк и Oi! как революционную музыку, как музыку протеста.

- Протест, драки, насилие, ультранасилие? Протестуем, деремся, насилуем?

- Ну, я не то чтобы слишком любил драки, просто они всего лишь последствие нашей действительности, так что я не отступаю перед лицом опасности! Однако я думаю, что всегда должна иметься причина для того, чтобы я это сделал, и это не должно быть чисто под воздействием алкоголя или наркоты...

Ультранасилие? Если они будут продолжать раздражать меня до упора, это будет последнее решение!

- Жена? Дети?

- Нет, я сам по себе. Моя жизнь все еще состоит из случайных встреч, гигов, футбола и пянок!

- Но еще что-то ты же в жизни делаешь???

- Музыка - это моя жизнь! Помимо этого, я читаю много книг, классических и не только. Комиксы, кино (особенно гангстерское, про Якудзу и военные искусства), бухаю (пиво, ром и вино - мои любимые напитки), и, конечно, девчонки с большими цыцками и синими глазами!

- Но скутера-то ты хоть любишь, а!!!!

- Да. Даже если я и не Скутер Бой, у меня есть VESPA PX 125, 1978 года выпуска!

- Последний альбом Cervelli Stanki был выпущен в Беларуси. Это важно до вас донести свою музыку до людей в других странах? Почему?

- Прежде всего, спасибо вам от всей банды за то, что вы издали наш альбом в Беларуси. Я надеюсь, что ребята Беларуси получат наслаждение от него, несмотря на то, что он полностью на итальянском языке! Это действительно важно, этот беларуский релиз потому что прежде единственный способ, позволявший людям из других стран слушать нашу музыку, был интернет. Возможно однажды мы сможем выступить в Беларуси и показать вам, как выглядит наше живое выступление!

- Спасибо за столько теплых слов в наш адрес. Ну а теперь на последок скажи еще что-нить всем тем, кто будет читать данное интервью.

- Я ХОЧУ ПЕРЕДАТЬ ПРИВЕТ ВСЕМ БЕЛАРУСКИМ БУНТОВЩИКАМ. НАДЕЮСЬ ОДНАЖДЫ МЫ ВСТРЕТИМСЯ И ПОБУХАЕМ ВМЕСТЕ! "Двигайтесь вперед несмотря на проблемы и тех, кто вас ненавидит..." (sempre piu forti / stronger&stronger)! СПАСИБО ЗА ИНТЕРВЬЮ! ПОКА!

БанЧар

БЛЯ БУДУ!

В номере 3 (008) "Лысых Новостей" за апрель 2005 в материале "Ничего личного, сэр, но вы - чмо и шестерка" была допущена обидная ошибка. Один из героев прогона - Хомяк работает не в оркестре КГБ, как было написано в статье, а в оркестре пограничных войск РБ. За все непонятки, которые могли возникнуть после прочтения прогона, редакция "ЛН" просит у всех читателей и лично у Хомяка прощения. В будущем это не повторится, бляди будем!

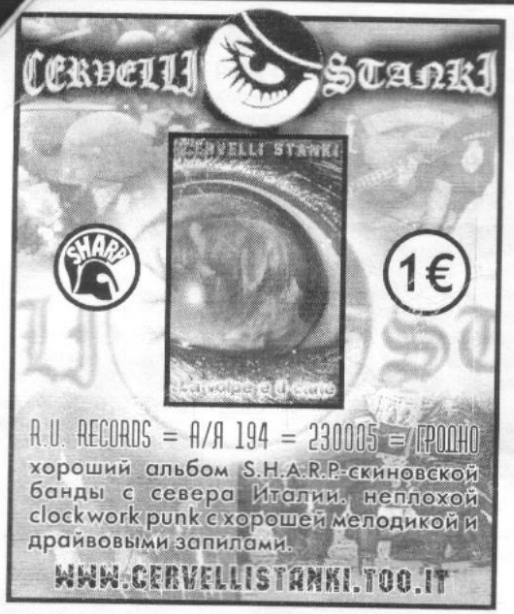
Редакция "ЛН"

типа реклама

Першы беларускі альбом Oi!/стрытпанк! Восем моцных, рэзкіх, часам напаўхардкоравых, часам па-баладнаму меладыйных кавалкаў не пакінуць абыякавым нікога з прыхільнікаў класычнага стылю. Ніякой палітыкі, ніякіх павучэнняў, ніякога пафасу - толькі праўда няпростага вулічнага жыцьця...

2Euro + паштовыя выдаткі

R.U. Records, а/я 194, 230005, Гродна, БЕЛАРУСЬ



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Пытаньне пра мову. Скажу шчыра, мяне гэта моцна турбуе з рацыі таго, што на ўсю Гародню хібашто я адзін з так званых каля-панкаўскіх колаў на штодзень карыстаюся менавіта беларускай мовай. Гэта сімптаматычна, альбо не... гэта - статыстычная рэч. Калі па ўсяе краіне колькасць людзей, што карыстаюцца беларускай мовай не перавышае 10-15 адсоткаў, дык чаго зьдзіўляцца, што і ў нас, у Заходняй Беларусі, статыстычныя паказчыкі ня будуць выразна адрозьнівацца ад астатняй часткі краіны. Усё ж гэта Заходняя Беларусь, а не Заходняя Ўкраіна, дзе моцныя патрыятычныя настроі былі жывыя яшчэ з часоў грамадзянскай вайны 1917 года...

Сумна глядзець на тое, што адбываецца абапал цябе. Як я заўважаю, сярод панкаў жаданьне размаўляць па-беларуску адсутнічае амаль цалкам. У такой сітуацыі проста выдатна бывае наведаць сталіцу, каб пераканацца, што традыцыі беларускамоўнага панка жывыя. Пры тым, сьмешна выглядае сам факт, што менавіта ў Менску, а не ў Гародні ты можаш спаткаць левакоў, што размаўляюць па-беларуску! У нашай жа, Заходняй Беларусі, бел. мова ў вуснах прагрэсіўнага панка ці анарха-актывіста выглядае ці як не сьмяротная абраза! Ну бо ж, вядома, патрыятызм і ўсё такое... Сумна...

Калі адкінуць палітычны падтэкст выкарыстаньня бел. мовы, дык застаецца яшчэ адзін важны, на маю думку, асьпект. Я кажу пра гісторыю. Мова, што прыйшла да нас з далечыні стагодзьдзяў і зьяўляецца важным фактам ідэнтыфікацыі ў сучасным сьвеце, напэўна, не заслугоўвае таго, каб яе адкладалі на бок толькі таму, што сённяшняя ўлада вырашыла згнаіць нашую культуру і паставіць нас ў становішча нявольнікаў без памяці, без гісторыі, без традыцыяў. Калі паглядзець з такой пазіцыі, дык у мяне паўстае пытаньне, якое турбуе мяне ўжо даўно.

Чаму нашыя прагрэсіўныя панкі і левакі здатныя толькі мямліць пра экалёгію, пра пратэсты супраць капіталізма і максімальна на што іх хапае, гэта праехацца на роварах па цэнтры Менску - нібыта, крытычная маса? Я - апалітычная сьвіньня, але ў некаторых момантах я гляжу на сябе і думаю: "мля, дык я ж больш за нашых так званых левакоў заангажаваны ва ўсе гэтыя палітычныя справы"! Падаўляючая частка анарха-панкаў і левакоў (падкрэсьліваю - ня ўсе, але значная частка) можа толькі гадзінамі разважаць пра несправядлівасьць гэтага сьвету, замест таго каб нешта зрабіць дзеля таго, каб палепшыць сітуацыю ў нашай краіне. І, каб іх трасца, я не патрабую тут, бо ня маю такога права, нейкіх там гераічных учынкаў ад нашых мясцовых "актывістаў". Бо ж у такой сітуацыі, як мы зараз знаходзімся, я разумею, нават "торцавая" атака на нейкага чыноўніка, я ўжо не кажу пра самога А.Г., можа скончыцца вельмі дрэнна, зусім ня так, як на тым згнілым капіталістычным Захадзе. Але ж кожны з нас павінен хоці часам думаць пра тое, навошта ён назваў сябе так ці ня йнакш.

Хай той, хто лічыць сябе вялікім радыкалам паспрабуе адзін дзень паразмаўляць на беларускай мове - ня важна дзе: ці то ў хаце, ці ў грамадзкім транспарце, ці ў нейкай дзяржаўнай установе. Тады, мяркую, кожны з тых, хто зараз абразьліва круціць носам на ўзгадкі пра матчыну мову, зразумее, што шакаваць людзей можна па-рознаму. І ў нашай нерэальнай рэчаіснасьці простае пытаньне на пошце "колькі каштуе капэрта ў замежжа" можа выклікаць рэакцыю нічым не горшую за тую, калі б ты зьявіўся там у праклёпанай раманэсцы з рознакаляровым іракезам...

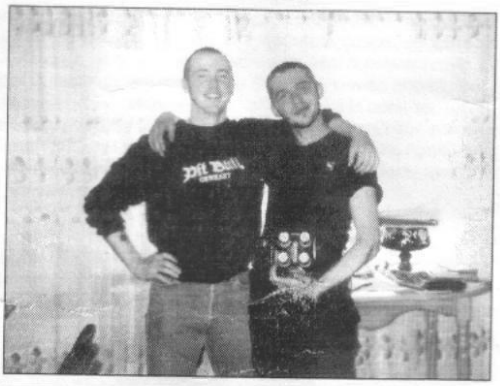
БанЧар

ЗЬВИЗДЕЦ НОМЕРА!!!

Халява 2004, бля!!!

Вот и завершилась эпопея с конкурсом "Халява 2004, бля!". Наученная горьким опытом редакция ЛН решила пока воздержаться от проведения подобных конкурсов ввиду почти стопроцентной пассивности читателей. Тем не менее итоги конкурса "Халява 2004, бля!" подвести было необходимо, чтобы завершить первый (и последний?) конкурс среди лысых жителей Беларуси, принадлежащих к определенной субкультуре...

Пассивность читателей была просто критической. В какой-то момент мы решили было все бросить, но чисто спортивный интерес не позволил нам со страниц газеты послать своих заспанных читателей на хуй. Таким образом мы не оскорбили ничьи чувства и в конечном итоге выщемали победителя конкурса, который, кстати, совсем и не претендовал на то, чтобы им стать. Ввиду же отсутствия конкурентов победителем, а также обладателем призов за первое, второе и третье место стал Алекс "Пепел" из Пинска.

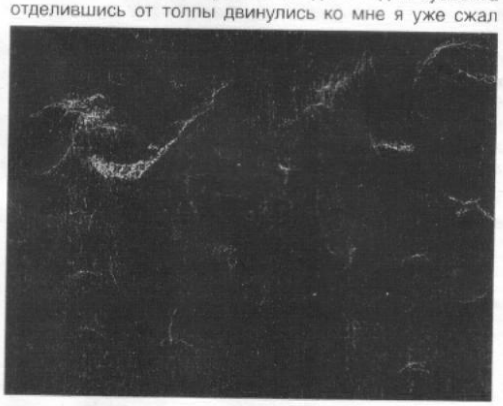


БанЧар и Алекс

Победителю в ультимативной форме было предложено явиться в назначенный день в назначенное место для получения призов. Ввиду георгафической отдаленности Алекс взял тайм-аут на не неделю, но в середине июля все же появился в городе над Неманом с целью получить призы и кусок славы.

Победитель конкурса приехал не один, а с мальчиком. Мальчик оказался старше победителя, выше победителя, шире в плечах, короче мальчик работал в качестве охранника. Звали мальчика Валерой.

Сам приезд Алекса и Валеры выглядел достаточно комично. Я тусовался с полшестого на вокзале, потом к шести подкатили некоторые из гродненских фанатов. Сначала я было не врубился, что происходит, но потом вспомнил, что в этот день должна была состояться игра с "Гомелем" и, очевидно, наши ждали гомелей (как известно, гродненские фанаты - одни из самых любвеобильных в РБ и дружат практически со всеми клубами, ха-ха-ха...). Я был прав. С гомельского поезда выгрузилась кучка карланов неопрятного вида: наши фаны приняли друзей по разуму и двинулись куда-то вглубь вокзала. Проходя мимо меня два последних пацарика почему-то слишком нагло зырили на мою звездастую кепку Los Fastidios и я уже было подумал, что сейчас начнутся траблы. Когда эти два субъекта отделившись от толпы двинулись ко мне я уже сжал



вечер без свечей с О. Хуйлановой

момент вручения призов

кулаки, но оказалось, что уставшие от долгой дороги и многих литров выпитого пива парни есть те, кого я жду - передо мной стоял Алекс "Пепел" собственной персоной с сопровождением.

Чтобы сглазить неприятное впечатление от первой личной встречи мы пошли на пиво. После нескольких бокалов настроение значительно улучшилось, жизненный тонус у ребят измореных долгой десятичасовой дорогой поднялся до нужной отметки и мы пошли гулять по городу, чтобы как-то убить время до торжественной церемонии вручения призов и подарков.

Когда в районе 10.00 мы появились у пункта выдачи призов, то пиво уже переливалось через край. Недолгий перерыв пришелся очень кстати. И вот уже в 11.00 состоялось то, чего так долго ждали все собравшиеся: Алекс "Пепел" из рук Ольги Хуйлановой получил призы и подарки, в том числе последний альбом литовцев Toro Bravo - "Keisti iprociai", майку этой же банды, а также главный приз - упаковку легендарного пива Guinness выписанной к такому случаю специально с туманного Альбиона.

С короткой поздравительной речью выступил редактор "Лысых Новостей" - т.е. Я, после чего вся тусовка выдвинулась на улицу, благо погода была отличная. Что было потом, думаю, не нуждается в детальном

мальчик, Ольга, Алекс и пивО

описании. Весь день до момента отъезда гостей из Пинска прошел в прогулках по нашему историческому городу и параллельной дегустации различных сортов пива отечественных производителей.

Обещанный вечер без свечей с Ольгой Хуйлановой прошел просто отлично и оставил неизгладимый след в памяти победителя нашего конкурса, что отлично видно на соседнем фото.

Под конец веселого дня с пинскими друзьями тусовалась почти вся основа S.H.A.R.P.-Grodno, что закончилось перерасходом денежных средств у всех участников действа. Ситуация стала на столько драматичной, что уже на вокзале в ожидании поезда оказалось, что денег на пивО нету больше ни у кого из присутствующих, а пива хотелось по-прежнему. В такой непростой ситуации Алекс проявил настоящий героизм и поделился со всеми своим законным выигрышем, который он так берег весь день... Спасибо, Алекс, и до встречи. Приятно осознавать, что родственные щщи теперь есть и в Пинске! Oi! Oi!

БанЧар

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР УАН

Punk #21 - сборка, 22trcks, зима 2005.
Хороший знакомый из Италии подогнал мне эту "Панк-сборку". Я послушала. Неплохо. Много неизвестных банд, с которыми появилась возможность познакомиться. Например, **Inerdzia** мне доведось слушать впервые. Очень хотелось узнать, что лабает Элена после Los Fastidios. Узнала: ничего особенного - панк с левацкими текстами. На фоне Los Fastidios слабо. Но слушать можно.

Специально для этой сборки **Social Distortion** дали свою новую, песню. Мне не покатила. Не в моем вкусе вокал "а ля воскрекший Курт Кобейн". Но, как говорится, на вкус и цвет?..

Так же на сборке есть песня с последнего альбома **Agnostic Front** - "Peace". Кто не слышал - рекомендую. Утяжеленные агностики по-прежнему круто валят. Уважаю. Если вы во времена своего далекого детства любили посмотреть мультик "Ну, погоди", то, наверняка, помните, как Заяц пел в телевизоре - "O sole mio". Но, к сожалению, Заяц не знал всех слов - на том и погорел. Группа **Me First & The Gimme Gimmes**, в отличии от Зайца, слова знает. Плюс исполняют эту классическую композицию в угарной панковой обработке. Оригинально. Мне понравилось.

Неизвестная мне **D.O.A.** - "The concrete beach" - быстро запиливает: веселый и забавный панчок. Много драйва и задора... Мне же больше всего в душу запала песня **The DWARVES** - "Salt Lake City" - попсовенько. Но зато со смаком. Ну, не знаю, почему она мне так понравилась!?! Зацепила! И все тут.

Остальные песни я не считаю особо интересными. Поэтому и не буду о них говорить. Лучше самому слушать музу, чем слушать мое недовольное бу-бу-бу... А, вдруг, все остальные песни, а их не немало(+15) вам оч. понравятся!!! Как я тогда буду смотреть вам в глаза? Сборка получилась достаточно пестрой. Слушай и выбирай. Я же свой выбор уже сделала -The DWARVES - "Salt Lake City"!!!

О.Хуйланова

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР ТУ

Italian Rude Boys - Ska & Rocksteady - сборка, 20trcks, 2004.
Эксклюзивное СиДи. Такого ты еще не слышал! Только итальянские банды, которые лабают ска и рокстеди. Звучит потрясающе!!! Если ты думал, что в Италии мало хороших скашных банд, то, поверь мне, это не так!!! Команд много... Но качество от этого совершенно не страдает. Все сыграно в лучших традициях нашего любимого Ска и не менее обожаемого рокстеди. Безусловно, отличная компания для праздничного настроения! И если ты, вдруг, решил устроить скашную вечеринку, то задорные композиции из этого СиДи должны обязательно звучать на ней! Не беда, если ты или твоя девушка забыли, как правильно танцевать под такую музыку! На обложке все рассказано и показано... Как видишь, ничто не способно испортить тебе веселое времяпровождение! Осталось только надыбать этот сидюх!!!

Ну, что же, давай пританцовывать Ска под **Askatasuna**, **Askers**, **Kontea**, **Skastori**, **Ruvidi**... Под быстрые,подвижные композиции будем весело притопывать ножками, а под медленные, рокстедные мелодии будем себе представлять, как такие же девушки и парни, как и мы, в 69 отрывались под эту божественную музу!!! Как же нам сейчас не хватает этой безмятежности и оголтелого счастья! Но! Зато есть эта замечательная сборка!!! Всем любителям СКА и РОКСТЕДИ предлагается!!!

О.Хуйланова

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР СРИ

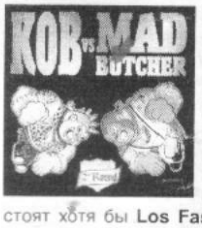
Sonidos de la calle, vol. 1 - сборка, 20trcks, 2002.
Отличная сборка, на которой собраны мощно звучащие группы из Испании, Германии, США, Швеции. Слушается на одном дыхании. Драйвово. Очень колоритно звучат испанские банды. Никогда бы не подумала, что на маленьком островке, как Ибица, может быть такая крутая контора по выпуску музыки Oi!... Ан, нет, оказывается, может! И эта сборка тому яркое доказательство. Ее стоит послушать не только и не столько для того, чтобы расширить свой музыкальный кругозор, но, впервую очередь, дабы убедиться, что Oi!-вая муза живее всех живых. И те, кто утверждает, что в Oi! музыку ничего нового не внесешь, должны заткнуться, услышав "Sonidos de la calle". У меня складывается такое ощущение, что испанские братья открыли новую жилу в Oi! - и во всю внедряют это открытие в своем творчестве.

Послушай - и тебе о многом скажут такие группы, как **Oi! the arrase**, **Alta tension**, **Malas kartas**, **Frontkick** и многие другие. Ты получишь мощный заряд адреналина!!! Тебе захочется не только услышать все банды вживую, но и самому взять в руки гитару и наклепать пару стритпанковых песенок в надежде стать таким же крутым, как и наши собратья по разуму из Испании.

Короче, всем слушать и кайфовать! Мне больше всего нравится офигительная песенка в исполнении поклонников футбольного насилия из группы **Ultimo Asalto** - Terror Hooligan. Очень агрессивно, жестко, прямо мурашки по коже, бр-р-р-р... Очень убедительно. Впрочем, как и вся сборка в целом...

О.Хуйланова

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР ФОР



KOB vs MAD Butcher, vol. 2 - сборка, 24trcks, 2002.
Вторая часть известной сборки "KOB vs Madbutcher", где попеременно то одна, то другая конторы на музыкальном ринге наносят свои оглушительные удары по фашизму. Кто из них победит? Думаю не это важно. Ведь и KOB и Madbutcher делают единое нужное для всех дело: борются с таким херовым явлением в нашей жизни, как расизм. Не нужно много говорить, что выход такой сборки не просто важен, но и необходим! И, если, благодаря этой сборке, хоть на одного долбоеба станет меньше, значит все не зря... На СиДи представлены 24 группы разных музыкальных стилей: это и Oi! и панк, и ска и ска-панк и реггей... Короче, никто обижен не будет и найдет то, что ему по душе. Да и группы подобраны что надо. Чего стоят хотя бы **Los Fastidios**, **Angelic Upstarts**, **No Respect**, **Klasse Kriminale** и **Reazione**?!! Не говоря уже о **SKARFACE**, **FFD**, **Stage Bottles**!!! Надеюсь, эта сборка найдет свое место не только среди твоих СиДи, но и в твоем сердце! Мне же особенно запала в душу последняя композиция на сборке, посвященная самой дорогой валютной проститутке прошлого столетия - ISD. "Dead But Not Forgiven" немцев из Stage Bottles красивым аккордом завершает сборку и одновременно служит напоминанием всем фашам, расистам итп., о том, что их идеология - это путь в никуда...

О.Хуйланова

ПОДПИСКА-2005, БЛЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Подписаться на газету "Лысые Новости" можно в любое время. Главное указать на какой период времени вы имеете желание подписаться и с какого месяца хотите получать нашу газету:

500 рЭ - 1 месяц
1500 рЭ - 3 месяца
3000 рЭ - 6 месяцев
6000 рЭ - 1 год

Подписной индекс? Да откуда, бля, а?! Так что бабло шлите туда же как и всегда:

Издательский Дом "ЛЫСЫЕ НОВОСТИ", а/я 107, 230025, Гродно, РБ

Всегда в наличии имеются архивные номера газеты. Стоимость одного архивного номера - **250 рЭ** + стоимость пересылки.

¡PASAREMOS!
120% skinhead-zine

истории: skinhead history, Trojan Records, Skarface, Angelic Upstarts;
интервью: Игорь "БанЧар" (MISTER X), Andre Schlesinger (THE PRESS/ MANINBLACK)
цена - 0.5 eBро
а/я 26
247435, г. Светлогорск
Гомельская обл., РБ
kadr_sh@mail.ru

паштовачкі...
п/с 116
230005 ГРОДНА

Kroniki policyjne
Новый альбом лучшей польской стритпанк-банды Analogs не требует рекомендаций, ведь парни не делают говна! В группу вернулся первый вокалист "Hatcerz" и он сделал это так круто, что большинство фанов будет ходить с отвисшей челюстью еще долго после того, как они услышали последний альбом группы - "Полицейские Сводки"...
RULES, RULES, RULES ANALOGS!!!
R.U. RECORDS = A/Я 194 = 230005 = ГРОДНО

ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Издательский Дом "Лысые Новости", Гродненское отделение S.H.A.R.P., AGF CREW
ИЗДАТЕЛЬ: Редакция газеты "Лысые Новости"
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: а/я 107, 230025, г. Гродно
РЕДАКЦИЯ: БанЧар / О. Хуйланова / Витольд / Серый / Р.К. / О.М. / и другие темные личности...

Авторы опубликованных материалов не несут абсолютно никакой ответственности за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений, а также за то, что автор статьи мог быть «не в теме».

Мнения авторов опубликованных материалов всегда совпадает с мнением многоуважаемой редакции!

Редакция ведет переписку с читателями. На конверте , плиз, помечайте, кому именно из членов редакции адресованно ваше письмо.

При перепечатке инфы ссылка на «ЛН» желательна.

Отпечатано и отксерокопировано там где дешевле. Газета нигде не зарегестрирована, ессное дело. На правах внутренней документации, ха-ха-ха... Тираж - сколько получится, но не больше 200 экз. Газета выходит на плохом русском и (когда у редакции хорошее настроение) на беларуском языках. Распространяется в розницу по Гродно и области, иногда в Минске и других городах РБ.

Интернет: http://grodno.antifa.net
E-mail: belsharp@tut.by

IF THE KIDS ARE UNITED

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE S.H.A.R.P.